

# CIRCUS

I LOVE YOU

# Circus I love you est un cirque utopiste.

Avec notre esthétique contemporaine et notre large palette de disciplines de cirque et d'instruments de musique, notre spectacle va se concentrer sur la construction plutôt que la critique. Le spectacle sera collaboratif. Il n'y aura pas de drame. Le public réuni en **cercle** se sentira acteur de l'aventure. **Notre cirque est absurde, défie la mort tout en restant simple et joyeux.** C'est la suite logique des mouvements que sont la simplicité volontaire, le développement durable et la culture pour toutes et tous.

Le spectacle sera **une partition acrobatique et musicale** de une heure environ qui s'inspirera des méthodes de composition des pièces musicales longues telles qu'en musique classique ou musique progressive. Nous dirigeons notre puissance d'action dans une création pour **tout public** qui promeut **la paix et l'amour.**

Notre cirque est constamment réel et le monde autour du spectacle ne disparaît pas. On ne peut pas jouer un saut périlleux, ou même prétendre rattraper un acrobate qui tombe de haut. **Le risque est toujours présent** et la tension de la possibilité de l'échec lie fortement le public aux acrobates. La peur de l'échec nous empêche tous-toutes, un jour ou l'autre, d'essayer. La peur de l'inconnu nous empêche d'initier des aventures extraordinaires. La peur d'être jugé peut régulièrement empêcher d'assumer ce qui est important pour chacun. La peur rend docile et crée un besoin de sécurité, selon nous démesuré qui pousse à la surconsommation. Faire face à nos peurs est un moyen de regagner notre liberté.

**L'affrontement de nos peurs sera un point important de Circus I love you,** aussi bien dans le processus de production que dans le processus de création et dans le spectacle lui-même.

**Nous sommes des acrobates couteau-suisse.**

A l'heure de la spécialisation, nous préférons la pluridisciplinarité aussi bien en acrobaties qu'en musique et même en technique. Notre savoir acrobatique est la base de notre pratique artistique. Ce savoir met des années à s'apprendre et ne peut pas se renouveler assez vite pour convaincre le public d'une seule ville. C'est pourquoi, le voyage est nécessaire à l'existence de ce projet. De plus, comme nous sommes de 6 pays différents, s'installer quelque part n'est pas une option. **Tourner sous chapiteau est la seule façon que nous envisageons pour réaliser notre vision artistique.**

INFORMATION



# ESTAGNON

**SADE KAMPPILA** est diplômée de Salpaus à Lahti (Finlande) en 2009. C'est une fondatrice de Sirkus Aikamoinen (lauréat de Jeune Talent Cirque Europe en 2010). Elle est spécialisée en trapèze ballant, banquine, main-à-main, acrobatie au sol et suspension par les cheveux, elle joue de la clarinette et du ukulélé. Elle a aussi travaillé avec Circo Aereo, Cirkus Xanti, Cirque Kozh et Cirkus Perspektiv. Sade tourne aujourd'hui avec Metsä, The land of the happy et Duo Jag.

**JULIEN AUGER** est diplômé de DOCH à Stockholm en 2012. C'est un des fondateurs de La Meute. Acrobate spécialisé à la bascule, balançoire russe, main-à-main, perche, il joue du saxophone, du piano et du tuba. Il met en scène Tension Trail, spectacle de fin de promotion de Codarts à Rotterdam. Julien a aussi travaillé avec La WALF, la Cie Escale, Animal Religion. Il travaille aussi sur Dr. Natchez Trio et Cirque Barbu. Il tourne aujourd'hui avec sa nouvelle création 100% Circus.

**KERT RIDASTE** est un artiste estonien pluridisciplinaire. Il a fait ses études à l'université de cirque et du spectacle vivant des Pays-Bas, puis diplômé de DOCH en 2018. Sa discipline principale est le main-à-main. Kert a mis en scène les spectacles High Bling et Point Of You. Il est à présent acrobate et co-directeur de Circus Sabok et de son premier spectacle Don't Leave Me Hanging.

**SAANA LEPPÄNEN** est diplômée de DOCH à Stockholm en 2018. Acrobate spécialisée à la corde lisse, elle explore sa discipline avec l'influence de ses autres domaines de prédilection. Bien que spécialisée dans l'aérien, Saana est aussi voltigeuse en main-à-main du Duo Sabok et développe sa pratique à la banquine et aux jeux icariens.

**BENOÎT FAUCHIER** est diplômé du CNAC à Châlons-en-Champagne en 2010. C'est un fondateur du Cirque Kozh. Acrobate spécialisé en spirale, roue allemande et acrobatie au sol, il joue de la contrebasse. Benoît a aussi travaillé avec Mauvais Esprit dans Tube, avec Galapiat Cirque, et les Fées Railleuses.

**PERIKLIS DAZY** quitte sa carrière d'ingénieur aéronautique et ses études de violon pour se concentrer sur ses rêves faits de concerts tout-terrain. C'est un autodidacte qui se concentre sur les cuivres (trompette, trombone, soubassophone) et qui aime l'improvisation.

**OSKAR RASK** est diplômé de Salpaus à Lahti en 2009. C'est un fondateur de Sirkus Aikamoinen (lauréat de Jeune Talent Cirque Europe en 2010). Il est spécialisé en roue Cyr, porteur de banquine et de main-à-main, échelle libre. Il joue de l'accordéon et du tuba. Il a aussi créé son spectacle solo "Where Do I Start, Where Do I Begin?" en 2016, et aussi collaboré avec Circo Aereo et Lahti City Theatre's. Il joue aujourd'hui dans The land of the happy et Duo Jag.



# O E N

- Circus I love you AB est une compagnie suédoise.
- L'équipe est hébergée en caravanes.
- Nous sommes presque autonomes pour le montage et démontage du chapiteau et du décor.
- Langages parlés par l'équipe : Anglais, Suédois, Français, Finnois, Grèque, Espagnol, Italien.
- Circus I love you de Circus I love you AB, première le 29 juin 2018 au Mans (France), n'est pas enregistré aux droits d'auteurs. Le spectacle est libre de droits, il est autorisé de le copier et de le modifier sous les conditions de Free Art License <http://artlibre.org/licence/lal/en/>

## CREATION

Sade Kamppila (Fi), Oskar Rask (Fi), Julien Auger (Fr), Benoit Fauchier (Fr), Mikkel Hobitz Filtenborg (Dk), Saana Leppänen (Fi), Thibaud Rancoeur (Fr), Andil Dahl (Se)

TECHNIQUE Jose Carlos Ferrer (Es)

PRODUCTION Julia Simon (Fr)

ADMINISTRATION Pelle Tillo (Se)

.....  

## COPRODUCTIONS

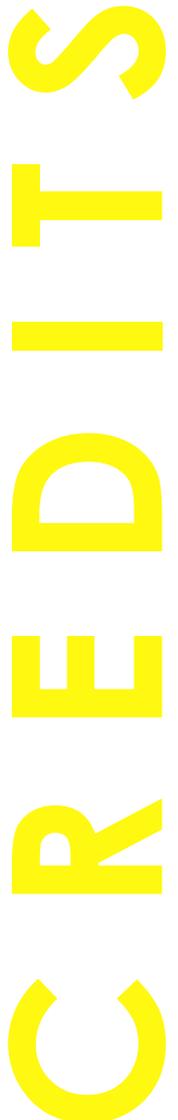
Sirkus Aikamoinen, Möjlighetsministeriet, Kozh productions, Le Manège - scène nationale de Reims, CIEL - Cirque en Lorraine, Théâtre Firmin Gémier / La Piscine

## SUPPORT / RESIDENCES

Wintervuur Festival - Antwerpen, Subtopia / KKNord - Stockholm, Le Manège - scène nationale de Reims, Theater op de Markt - Neerpelt, Cirk'Eole Montigny-lès-Metz / Les Transversales - scène conventionnée cirque de Verdun, Cirkus Cirkör - Stockholm, Cirko - Helsinki, Bing Bang Circus - Rennes

## SUBVENTIONS

Arts Promotion Centre Finland, Institut français / Région Bretagne, french institut of Sweden and finnish institut of Sweden, The Swedish Arts Council, The city of Stockholm, Region Stockholm, Svenska Kulturfonden







# CIRCUS

## I LOVE YOU

**Tournée à venir :**

<https://circusiloveyou.com/calendrier>

**Contact:**

JULIA SIMON

[circusiloveyou@gmail.com](mailto:circusiloveyou@gmail.com)

+33 6 73 03 68 72

INTERNET: [www.circusiloveyou.com](http://www.circusiloveyou.com)

FACEBOOK: [circusiloveyou](https://www.facebook.com/circusiloveyou)

INSTAGRAM: [circusiloveyou](https://www.instagram.com/circusiloveyou)