



Fun n°1

CIRCUS
I LOVE YOU

Genèse

L'idée du spectacle vient de deux éléments principaux :

Le désir des acrobates d'exécuter des figures acrobatiques dans leur forme la plus pure, mêlant risques et gestion de ces risques, créant un événement amusant et complexe.

Simultanément, nous avons pu constater que la principale raison qui pousse le public à se rendre au cirque est simple mais néanmoins très puissante : pour **s'amuser**, pour le "**fun**".

Avec cette prise de conscience, il est devenu clair que la prochaine création de Circus I love you devait être une exploration acrobatique du FUN. Qu'est-ce que c'est ? Pourquoi en avons-nous besoin ? Qu'est-ce que le Fun communique vraiment ?

Toute en restant centré sur l'axe principal de recherche de Circus I love you (*Que reste-t-il du cirque une fois sorti de son contexte traditionnel et commercial et une fois émancipé de l'influence des autres formes d'art ? En quoi le résultat de cette recherche est-il pertinent pour la société ?*), notre cirque creuse désormais davantage dans le sens du divertissement.

Il est très clair que bien peu de personnes dans la société occidentale parviennent à vivre une vie sans divertissement. Le besoin en est généralement si grand que très peu parviennent à échapper à des divertissements qui vont directement à l'encontre de leur propre éthique.

Notre conviction est que les arts du spectacle vivant mêlés à la volonté de divertir, ont le potentiel d'être non seulement éthiques, mais aussi touchants, créatifs et engageants.

Ainsi, notre engagement réside dans la création d'un spectacle qui vise à enrichir la vie du public au travers d'une expérience profonde de marginalité et de collectif comme moyen d'aborder le bonheur.

Fun n°1 – le grand n'importe quoi qui fait du bien.

À la question « pourquoi ? », Circus I love you répond sans détour : « parce que c'est FUN ».

Avec Fun n°1, le cirque international revient avec une création qui célèbre l'absurde et la joie pure du mouvement acrobatique. Un spectacle hors du temps, à partager comme un concentré d'insouciance.

Au programme : passing de massues, trapèze ballant, roue Rask, perche, magie, acrobaties collectives, fil, marche au plafond, rollers acrobatiques, sangles aériennes et bascule. Le tout porté par le rythme déjanté d'un orchestre électro-rock-fanfare.

Qu'avons-nous créé cette fois-ci ?

Fun n°1 marque un retour à une composition centrée autour du numéro de cirque. (Pas très innovant dans le contexte de l'histoire du cirque, mais pour Circus I love you, c'est une première.)

L'équipe de 11 acrobates–musiciens–techniciens accomplit le travail d'au moins trois fois plus de personnes, offrant une expérience circassienne variée, multiforme, pleine de surprises et de bonnes ondes.

Derrière un magnifique rideau rose scintillant se cache la réalité des artistes multifonctions : changer constamment de costume, attraper un nouvel instrument ou un nouvel agès, se précipiter à nouveau sur scène pour offrir toujours plus de cirque au public. Dans ce spectacle, more is more.

Comme Fun n°1 repose sur l'idée de favoriser la joie collective, revisiter la pratique des acrobaties collectives — explorée pour la première fois dans la création inaugurale de Circus I love you — s'est imposé comme la suite logique. Avec des années de tournée ayant affiné les compétences de l'équipe, le moment était venu de porter les acrobaties collectives à un niveau supérieur, en intégrant banquine, bascule, perche d'équilibre, et en introduisant des techniques de jonglage jusqu'alors absentes des spectacles de Circus I love you.

Alors que la première création explorait un flux continu d'acrobaties et que la deuxième se concentrait sur un format duo, le format en numéros de Fun n°1 permet de diversifier la palette acrobatique, d'expérimenter davantage les possibilités des accroches sous chapiteau et de composer de nouveaux styles musicaux venant enrichir la variété des numéros.

Passing de
m a s s u e s

trapèze ballant

roue Rask

p e r c h e

malle des indes

batterie volante

LES NUMÉROS DE FUN n°1

main-à-main
c o l l e c t i f

f i l

marche au
p l a f o n d

patins à roulettes

s a n g l e s
a é r i e n n e s

b a s c u l e
h o n g r o i s e

4

CIRCUS
I LOVE YOU

Credits:



L'EQUIPE



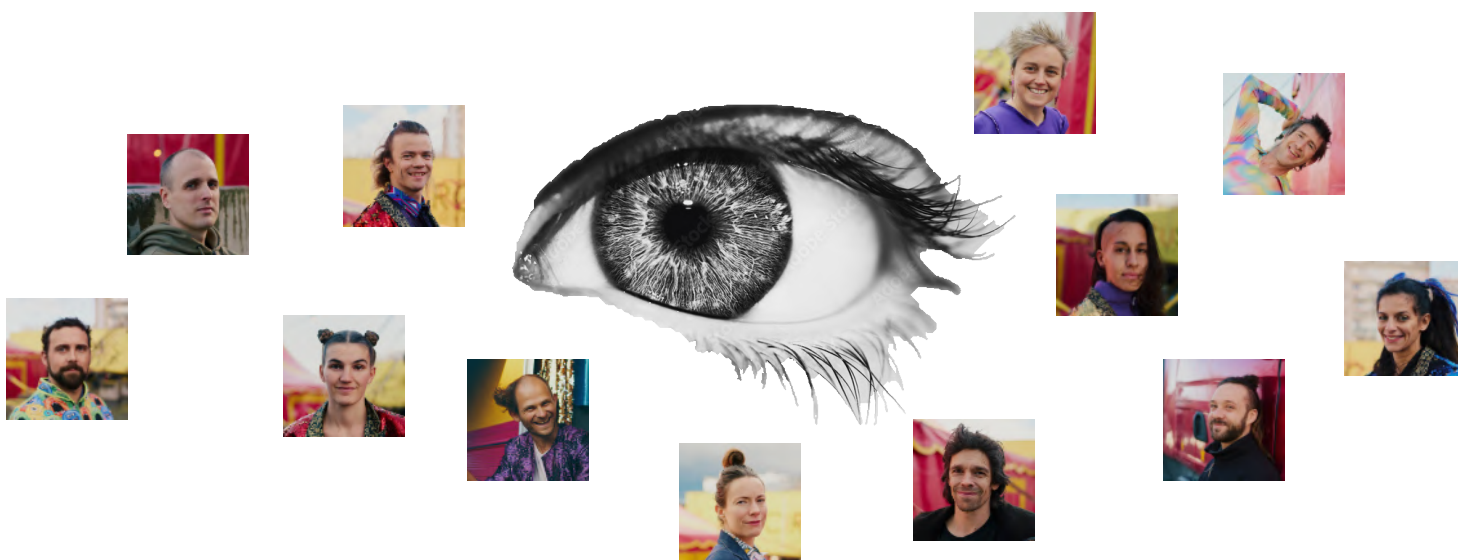
Sade Kamppila, Julien Auger, Philomène Perrenoud, Felix Greif, Oskar Rask, Jouni Ruuth, Tiziana Prota, Jérôme Galan, Julie Razet, Paul&Manuel, Maxime Leneyle, Brenda Del Sole, Federico Ferreri, Pelle Tillö, Melissa Blin

UNE PRODUCTION DE

Circus I love you AB (SE), Cirque I love you SARL (FR),
Osuuskunta Sirkus Aikamoinen (FI)

CO-PRODUCTIONS

Réseau Grand CIEL (FR), Les Transversales (FR)



AIDES & RÉSIDENCIES

Le Palc - Pôle Nationale Cirque Châlons-en-Champagne (FR), Festival Les Boréales (FR), Comédie de Caen (FR), Circus I love you (SE)

SUBVENTIONS

Kulturrådet Region Skåne (SE), Föreningen Konstsamfundet (FI), Svenska Kulturfonden (FI)

Être politiquement engagé sans diviser politiquement

Notre motivation pour créer ce spectacle de cirque est profondément ancrée dans la volonté de favoriser une expérience collective significative. Grâce au cirque, nous pouvons rassembler les gens autour de questions communes qui sont intrinsèquement politiques, mais en évitant toute partisanerie qui divise. En naviguant à travers des thèmes qui résonnent universellement, nous visons à créer un espace de réflexion partagé qui transcende les divisions politiques.

Voyageurs Notre spectacle, ainsi que la vie d'un cirque itinérant, sont une ode à la marginalité, une célébration de la diversité, proposant entre autre une approche humaniste de l'immigration. À travers l'image artistique et nomade du cirque, nous souhaitons briser les barrières et bousculer les idées préconçues, en soulignant la richesse qui naît lorsque des voix diverses se mêlent, que ce soit dans le contexte de personnes présentes dans un chapiteau de cirque, une communauté ou un continent.

Ensemble Notre intention est de souligner l'importance des expériences partagées avec des inconnu.es. Notre spectacle vise à faire sortir le public de sa sphère personnelle, où le plaisir n'est souvent partagé que par quelques personnes déjà proches les unes des autres. En encourageant la joie et le rire en compagnie d'étrangers, nous espérons créer une atmosphère communautaire qui transcende les perspectives individuelles, favorisant des liens qui s'étendent au-delà des cercles choisis d'amis et de famille. Grâce à ces approches profondes mais légères, notre spectacle de cirque cherche à engager le public dans une expérience stimulante, inclusive et joyeuse.

Simplicité volontaire Notre cirque est absurde, défie la mort tout en restant simple et joyeux. C'est la suite logique des mouvements tels que la simplicité volontaire. Se contenter de moins, réduire ses besoins de possession permet de reprendre le pouvoir "d'être" et non plus "d'avoir", tout en combattant la société de consommation. Proposer des espaces où cultiver la joie pour permettre de récolter le pouvoir de façonner notre propre vie. Par la sobriété matérielle, on peut retrouver plus de liberté et de choix.

Politique culturelle Nous nous efforçons de combler le fossé grandissant entre le grand art et la culture populaire dans le domaine du cirque. Notre approche se concentre sur le point de vue du public, créant des spectacles qui résonnent avec les désirs des passionnés de cirque actuels et futurs. S'écartant du développement conventionnel du public, nous reconnaissons que les consommateurs d'art ont soif d'expériences nouvelles, de surprises et du plaisir de l'inattendu. Conscients que le public s'attend à ce que le cirque soit une source de surprise, nous nous embarquons dans un voyage commun, alliant ses souhaits à notre engagement envers la créativité et l'expression artistique. Cette méthode nous permet de suivre notre vision artistique robuste, transcendant les solutions simples.

En quelques mots ...



★ Spectacle en tournée

★ Première du spectacle **12 Novembre 2025** à Festival Les Boréales, France

★ Une expérience de **2h tout compris** incluant 2 parties de **50min** chacune et un entracte de **20 min**

★ Un chapiteau de **466** places et un chapiteau d'accueil

★ **11** artistes en piste

★ **Autonomes sur l'hébergement et cuisine** (nous avons nos caravanes, notre algeco douches, WC et cuisine)

★ Fun n°1 est une **coproduction internationale** portée administrativement par l'entreprise **française Cirque I love you SARL**, l'entreprise **suédoise Circus I love you AB** et l'entreprise **finlandaise Osuuskunta Sirkus Aikamoinen**





Outrouverquoiacaen

13 November at 14:30 · 🌐

[Coup de cœur] Le Chapiteau du bonheur... un titre qui dit tout.

Hier soir, j'ai vécu un de ces moments rares qui réchauffent le cœur.

Sous le chapiteau de Circus I Love You, dans le cadre du festival Les Boréales et de la Comédie de Caen, le temps s'est suspendu.

Tout n'était que rires, émerveillement et tendresse partagée.

Ces artistes venus de France et de Suède ont ce don magnifique, celui de nous reconnecter à la joie simple d'être ensemble.

Leur énergie, leur audace, leur bienveillance sur la piste, tout respire l'amour du public, du cirque, de la vie.

On ressort de là le sourire grand comme ça, un peu étourdi, profondément touché.

À une époque où l'on court, où tout semble parfois lourd, ce spectacle est une bouffée d'air, une main tendue, une fête du vivant.

Merci à eux pour cette parenthèse lumineuse, et merci à ceux qui, comme eux, continuent de croire qu'un instant de bonheur partagé peut tout changer.

Lilli Lillinen

Spectacle vraiment formidable avec une troupe inventive et incroyable. Les artistes sont très talentueux et leur bonne humeur est communicative.

Nous avons tellement adoré que nous y retournons !

Un grand merci à la troupe pour tout le bonheur que vous nous communiquez, on oublie tout pendant le spectacle et on repart des étoiles plein les yeux !

Mille merci ! 🥰🥰



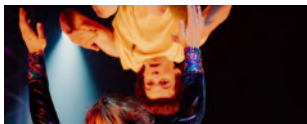
Samuel Martin

22 November at 09:58 · 🌐

🎪 Beau spectacle hier soir du **Circus I love you** à Herouville Saint-Clair, après les avoir découvert à Pont-Audemer grâce à **L'éclat**. Des artistes complets qui mêlent performance, créativité et poésie. Et que c'est beau de voir en action la confiance mutuelle et la coopération! 🎪



Ils ont vu le spectacle



Nolann NP

5 arvostelua

★★★★★

viikko sitten

UUSI

Spectacle exceptionnel, des artistes fabuleux sur le plan acrobatique, technique, corporel et musical !! Je recommande à 100%

Caroline Boisset

Précisons que les looks 80ies sont



zonelivre Les reportages du Nordic Reading Club
Toute la poésie de Circus I love you. Un hymne à l'évasion, la création. Le langage ne passe pas que par les mots. Leurs gestes, leur musique nous ont embarqué dans de sublimes récits. A voir absolument en famille, entre amis, en solo....

@circusiloveyou : on a vraiment envie de déclamer Circus, I love you !!!!

A découvrir à @herouville_saint_clair pendant tout le festival @lesboreales

Merci à l'équipe du festival Les Boréales pour ce beau cadeau.

💎 Top fan

Fab Ulous Gtt

J'y étais hier soir aussi, franchement je suis d'accord, c'était extraordinaire ! Si vous le pouvez, allez-y 😊



Julia Nonnon Basaglia

recommends **Circus I love you.**

1h · 🌐

j'ai adoré votre spectacle fun n1, la musique, la qualité des numéros, vos sourires, merci ! et même l'attente avant le spectacle était agréable avec un concert très poétique



CIRCUS
I LOVE YOU

CONTACT

JULIEN AUGER

Tel : +33 6 88 36 15 01

Email : julien@circusiloveyou.com

Langues : français, anglais



@circusiloveyou



@circusiloveyou



@circusiloveyou



www.circusiloveyou.com



info@circusiloveyou.com